**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА КУРСАХ ДЛЯ ЕПАРХИАЛЬНЫХ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТОВ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

**11-17 мая 2015 года**

***Место проведения – конференц-зал Галереи классической фотографии***

**ПОНЕДЕЛЬНИК 11 мая**

10:00 – 12:00

«Основы цифрового изображения. Преобразование аналогового сигнала в цифровой. Типы файлов: RAW; TIFF; JPG. Чтение гистограммы. Создание профиля камеры. Понятие глубины цвета, цветового пространства - RGB и Lab. Конвертация и обработка RAW файлов». **Руководитель фотошколы «Павла Смирнова» П. Смирнов.**

12:15 -14:15

«Экспонометрия - закон взаимозаместимости экспопар, расчет экспозиции в ручном режиме. Определение правильной экспозиции цифровым фотоаппаратом». **Руководитель фотошколы «Павла Смирнова» П. Смирнов.**

14:15 – 15:15

Обед.

15:15 – 16:45

«Общие сведения о растровых изображениях. Области применения. Цвет в цифровых технологиях. Методы получения изображений. Последовательность действий: от съемки до печати». Официальный спикер компании Adobe Systems в России и основатель школы цифровых искусств «Юниверс» **А. Сераков.**

17:00 – 18:30

Обзор программных средств для хранения и обработки изображений. Различия между файлами для обработки, печати и публикации в интернет. Форматы RAW, TIFF и JPEG». Официальный спикер компании Adobe Systems в России и основатель школы цифровых искусств «Юниверс» **А. Сераков.**

19:00 - 21:00

"Организация фотослужбы и координация деятельности пресс-службы, издательского и информационных отделов епархии с фотослужбой". **Руководитель Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси Кирилла диакон Александр Волков.**

**ВТОРНИК 12 мая**

10:00 – 12:00

«Диафрагма - устройство. Принцип действия. Фотосъемка в режиме приоритета диафрагмы. Затворы: принципиальные конструктивные и функциональные характеристики затворов. Понятие «выдержка». Фотосъемка в режиме приоритета выдержки. Светочувствительность - ISO – понятие светочувствительности в аналоговых и цифровых аппаратах». **Руководитель фотошколы «Павла Смирнова» П. Смирнов.**

12:15 -14:15

«Понятия предмета и формы. Силуэт и активная тень. Фактура и текстура. Определение крупности плана. Принципы равновесия в кадре. Симметрия и асимметрия. Фронтальная, боковая и диагональная композиция. Линейная и тональная перспектива». **Руководитель фотошколы «Павла Смирнова» П. Смирнов.**

14:15 – 15:15

Обед.

15:15 – 16:45

«История развития фотографических процессов». **Профессор РГГУ А.В. Логинов.**

17:00 – 18:30

«История развития фотографических процессов».**Профессор РГГУ А.В. Логинов.**

19:00 - 21:00

"Создание фотослужбы и фотоархива епархии на примере пресс-службы Святейшего Патриарха". **Главный фотограф Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси Кирилла священник Игорь Палкин.**

**СРЕДА 13 мая**

10:00 – 12:00

«Оптика: классификация, принципиальные конструктивные и функциональные характеристики объективов (угол зрения, фокусное расстояние – постоянное, переменное; масштаб изображения, глубина резкоизображаемого пространства)». **Руководитель фотошколы «Павла Смирнова» П. Смирнов.**

12:15 -14:15

«Световое решение кадра. Тональное решение кадра. Объект и фон в кадре. Ритм. Динамика и статика в кадре. Передача времени и движения в кадре». **Руководитель фотошколы «Павла Смирнова» П. Смирнов.**

14:15 – 15:15

Обед.

15:15 – 16:45

Цифровой фотоархив Lightroom. Средства для просмотра, сортировки и поиска фотографий. Процесс RAW-конвертации. Официальный спикер компании Adobe Systems в России и основатель школы цифровых искусств «Юниверс» **А. Сераков.**

17:00 – 18:30

Цифровой фотоархив Lightroom. Средства для просмотра, сортировки и поиска фотографий. Процесс RAW-конвертации. Официальный спикер компании Adobe Systems в России и основатель школы цифровых искусств «Юниверс» **А. Сераков.**

**ЧЕТВЕРГ 14 мая**

10:00 – 12:00

«Фотовспышка - импульсные источники света – принцип устройства. Ведущее число. Особенности работы с импульсными источниками. Использование фотовспышки в репортаже, интерьере и на натуре». Практическое занятие – студия 1 час. **Руководитель фотошколы «Павла Смирнова» П. Смирнов.**

12:15 -14:15

«Контраст и объем. Цвет и колорит в фотографии, принципы сочетаемости цветов, гармония цвета». **Руководитель фотошколы «Павла Смирнова» П. Смирнов.**

14:15 – 15:15

Обед.

   15:15 – 16:45

«История становления фоторепортажа». **Профессор РГГУ А.В. Логинов.**

17:00 – 18:30

«История становления фоторепортажа».**Профессор РГГУ А.В. Логинов.**

19:00 - 21:00

"Роль личности в истории. Книга "ПРОЩАНИЕ" памяти Святейшего Патриарха Алексия II" - история создания". **Творческая встреча с фотографом, куратором, коллекционером фотографии К.С. Бенедиктовым**.

**ПЯТНИЦА 15 мая**

10:00 – 12:00

«Типичное и нетипичное. Понятие типажа – классификация, особенности. светотеневое и светотональное освещение. Виды источников света – рисующий, заполняющий, контровой, фоновый, моделирующий. Характеристики, цели и задачи. Распространенные схемы света. Достоинства и недостатки. Умение «видеть» свет». Практическое занятие – студия 1 час.**Руководитель фотошколы «Павла Смирнова» П. Смирнов.**

12:15 -13:45

«Отбор и показ фотографий. На что нужно обращать внимание при отборе фотографий? Примеры и практики отбора фотографий. Стратегии съемки для последующего отбора. Презентация фотографий, ее значение для автора. Способы презентации: фотокниги, фотоальбомы, фотовыставки, посты в блогах». **Преподаватель «Творческой лаборатории «Среда» А. Ляленко.**

13:45 – 14:45

Обед.

14:45 – 16:15

**«**Формирование серий. Формирование серий как способов для презентации фотографий. Что такое серия? Как подготовить серию фотографий для участия в конкурсе? Примеры удачных и неудачных серий. Рекомендации и советы по составлению серий. Переходы от одной фотографии к другой в рамках одной серии. Каково число фотографий в серии?». **Преподаватель «Творческой лаборатории «Среда» А. Ляленко.**

16:30 – 19.00

Фотопрогулка по Новодевичьему монастырю с **фотографом-документалистом А.Н. Мякишевым**.

19:00 - 21:00

"Документальная фотография: Человек и среда. Неочевидная правда жизни". **Творческая встреча с фотографом-документалистом А.Н. Мякишевым**.

**СУББОТА 16 мая**

10:00 – 14:00

Практические занятия (съемка в храмах и на улицах Москвы).

14:00 – 15:00

Обед.

15:00 – 16:30

**«**План действий при формировании серии фотографий. Другие наборы фотографий: проект, фотоистория, подборка, последовательность фотографий и так далее. Как отсеивать лишние фотографии в серии»**\***  **Преподаватель «Творческой лаборатории «Среда» А. Ляленко.**

16:45 - 18:15

«Верстка, монтаж и размещение фотографий в фотокнигах. Основные принципы и практические советы. Рекомендации по верстке и размещению фотографий в фотоальбомах и фотокнигах. Организация выставочных пространств и размещение фотографий на выставках. Рекомендации по количеству фотографий для показа»**\*** **Преподаватель «Творческой лаборатории «Среда» А. Ляленко.**

*\*Работа с отснятым материалом*

18:30 - 20:30

"Фотография как таинство. Визуальное высказывание как ответственность. Художник с камерой - путь к себе". **Творческая встреча с членом Союза Фотохудожников России Г.М. Колосовым.**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 мая**

10:00 - 13:00

Съемка в храмах  Москвы.

14:00 - 15:00

Вручение удостоверений об окончании курсов ректором Общецерковной аспирантуры, председателем Отдела внешних церковных связей митрополитом Волоколамским Иларионом. **Место проведения – Актовый зал Общецерковной аспирантуры и докторантуры.**

16:00 – 18:00

Портфолио-ревю (разбор отснятого материала, составление серий, подготовка материала для общего отчета и публикации).

18:30 - 20:30

"Идите проповедуйте всем народам..." - Фотография как миссия". Итоговая встреча-диалог с участием **Г.М. Колосова, А. Мякишева, К.С. Бенедиктова.**